

enjeux.charesso.org

ENJEUX SOCIÉTAUX

Une revue du Centre haïtien de recherche en sciences sociales

Politique éditoriale



CHARESSO

Centre haïtien de recherche en sciences sociales Haitian center for research in social sciences

© Juin 2022

TABLE DES MATIÈRES

1. À propos de la revue.....	3
2. Déontologie	3
3. Soumission des manuscrits	3
4. Politique de diffusion	3
5. Instructions aux auteurs.....	4
6. Citer selon le Style Chicago (CMS17).....	4
6.1. <i>Livre</i>	4
6.2. <i>Ouvrage collectif</i>	4
6.3. <i>Chapitre de livre</i>	5
6.4. <i>Article de revue</i>	5
7. Autres.....	6

1. À propos de la revue

Enjeux sociétaux est une revue en libre accès à comité de lecture dédiée à la publication d'articles issus de recherches théoriques et empiriques rigoureuses sur les sociétés contemporaines. Elle publie des articles inédits issus d'études empiriques et théoriques en cours menées dans un large éventail de disciplines académiques. Les articles sont publiés en continu et sont compilés à la fin de l'année pour composer le numéro annuel. La revue n'est soumise à aucun dogme et chaque article reflète la perspective de son ou ses auteurs. Elle publie en français, en anglais et en créole haïtien.

Les articles publiés sont sélectionnés pour leur rigueur. Ils sont évalués à l'aveugle suivant la [Protocole d'expertise des articles](#) par aux moins deux experts. Les experts peuvent être membres du comité éditorial ou externes à la revue.

2. Déontologie

Les auteurs sont responsables de s'assurer que leurs articles répondent au plus haut standard éthique et scientifique. Toutes les personnes ayant contribué de manière substantielle à l'article doivent être mentionnées. Les auteurs doivent s'assurer que leurs articles ne contiennent pas de plagiat ni d'autoplagiat. De surcroit, toutes idées, fragments ou autres éléments empruntés doivent clairement être référencés. Les conflits d'intérêts soulevés par son article doivent être aussi déclarés.

3. Soumission des manuscrits

Les manuscrits doivent être soumis à travers le formulaire disponible à l'adresse suivante : <https://enjeux.charesso.org/soumettre-un-manuscrit/>
Les manuscrits envoyés par email ne seront pas considérés.

4. Politique de diffusion

La revue est diffusée en accès libre sur son site internet <https://enjeux.charesso.org/>. Elle est également diffusée sur [Figshare](#) qui fournit un DOI pour chaque article.

5. Instructions aux auteurs

Les articles envoyés pour publication à *Enjeux sociétaux* contiennent entre 2500 et 5000 mots (références et notes incluses). Le texte doit être formaté d'après les paramètres conventionnels (Format de page : lettre, Police : Times New Roman, Taille de police : 12). Il est recommandé aux auteurs de numéroter les intertitres (Par exemple : 1, 1.1, 1.2 ; 2, 2.1, 2.1).

Le magazine privilégie les recommandations du manuel de [Chicago Manual of Style, 17e édition \(CMS 17\)](#). Les citations courtes, de moins de 40 mots, sont insérées entre guillemets et sont suivies de la référence incluant le numéro de page où l'information a été repérée (Auteur date, page). Les citations textuelles de plus de 40 mots sont considérées comme longues. Elles doivent être présentées en bloc dans un paragraphe avec un retrait marginal à gauche. La référence, y compris le numéro de page, est placée après la ponctuation finale.

La bibliographie doit être formatée suivant le format du CMS 17. La section suivante présente quelques exemples.

6. Citer selon le Style Chicago (CMS17)

6.1. Livre

Dans le texte :

(Leroy 2022); (Leroy 2022, 54)

(Muller 2015); (Muller 2015, 30)

Dans la bibliographie :

Leroy, Ghislain. 2022. *Sociologie des pédagogies alternatives*. Paris : La Découverte.

Muller, Pierre. 2015. *Les politiques publiques*. 6e éd. Paris : PUF.

6.2. Ouvrage collectif

Dans le texte :

(Lahire 2004)

Dans la bibliographie :

Lahire, Bernard, éd. 2004. *A quoi sert la sociologie*. Paris: La Découverte.

6.3. Chapitre de livre

Dans le texte :

(Souffrant 1995); (Souffrant 1995, 24)

(Dubet 2014); (Dubet 2014, 240)

(Jacob et Rothmayr 2012); (Jacob et Rothmayr 2012, 73);

Dans la bibliographie :

Souffrant, Claude. 1995. « Sociologie de l'éducation ». In *Sociologie prospective d'Haïti*, 23-85. Montréal: Les Éditions du CIDIHCA.

Dubet, François. 2014. « Foucault et l'école : une absence d'usage ». In *Usages de Foucault*, édité par Hervé Oulc'Hen, 231-50. Paris: Presses Universitaires de France.

Jacob, Steve et Christine Rothmayr. 2012. « L'analyse des politiques publiques ». In *Approches et pratiques en évaluation de programmes*, édité par Valéry Ridde et Christian Dagenais, 2e éd., 71-88. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal.

6.4. Article de revue

Dans le texte :

(Bronwen, 2009); (Bronwen 2009, 195)

(Maruani et Rogerat 2001); (Maruani et Rogerat 2001, 10)

(Laufer et al. 2001); (Laufer et al. 2001, 140)

Dans la bibliographie :

Low, Bronwen E. 2009. « The tale of the talent night rap: Hip-hop culture in schools and the challenge of interpretation ». *Urban Education* 45 (2): 194-220.

<https://doi.org/10.1177/0042085908322713>.

Maruani, Margaret et Chantal Rogerat. 2001. « Thomas Lancelot-Viannais: le féminisme au masculin ». *Travail, genre et sociétés* 5 (1): 5-15. <https://doi.org/10.3917/tgs.005.0005>.

Laufer, Jacqueline, Margaret Maruani, Rachel Silvera, Marie-Hélène Zylberberg-Hocquard, Marie-Thérèse Lanquetin, Jennifer Bué, Dominique Roux-Rossi, Georgette Ximenes, et Marie-France Boutroue. 2001. « Le travail de nuit des femmes ». *Travail, genre et sociétés* 5 (1): 135-60. <https://doi.org/10.3917/tgs.005.0135>.

7. Autres

Si vous avez des doutes, veuillez vous référer au [Chicago Manual of Style, 17e édition \(CMS 17\)](#). Alternativement, vous pouvez consulter le guide en français [Citer selon le style Chicago de l'Université de Montréal](#)

Si vous avez des questions concernant la mise en forme de votre article, vous pouvez nous joindre à enjeux@charesso.org.