|  |
| --- |
|  |

**Liste de vérification avant soumission – A l’usage des auteurs**

[ ]  Le manuscrit soumis à Enjeux sociétaux est un travail original inédit.

[ ]  Le texte n’est pas concomitamment soumis à une autre revue et n’est pas en train d’être considéré pour publication d’autre part.

[ ]  Le texte est la production de l’auteur ou des auteurs et n’est pas sujet à des contraintes de droits d’auteur avant sa publication dans Enjeux sociétaux.

[ ]  Le manuscrit est écrit avec un français, en anglais ou en créole haïtien

[ ]  Le titre ne contient pas plus de 15 mots.

[ ]  Le résumé ne contient pas plus de 120 mots.

[ ]  Le résumé est suivi de 5 à 7 mots clés correspondant au contenu de l’article.

[ ]  Toutes les abréviations ont été explicitées dans le texte.

[ ]  S’il y a lieu, les tableaux et figures sont accompagné d’un titre et d’une légende.

[ ]  S’il y a lieu, les tableaux et figures sont envoyés séparément. Les images sont au moins de 300 dpi.

[ ]  L’article contient entre 2500 et 5000 mots.

[ ]  Tous les auteurs de l’articles sont mentionnés.

[ ]  Toutes les citations sont présentées suivant les [normes recommandées par la revue](https://enjeux.charesso.org/politique-editoriale/).

[ ]  L’article ne contient pas de plagiat ni d’auto-plagiat.

[ ]  L’article a été corrigé pour s’assurer de sa qualité linguistique.

[ ]  Toutes les citations sont correctement référenciées suivant les normes du [Chicago Manual of Style](https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/chicago)

[ ]  Toutes les références incluses dans le texte sont listées dans la bibliographie, en ordre alphabétique rigoureux et suivant les normes du [Chicago Manual of Style](https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/chicago)

[ ]  Toutes les citations et références ont été vérifiées par l’auteur ou les auteurs.

[ ]  Les intertitres son numérotés suivant [les recommandations de la revue.](https://enjeux.charesso.org/politique-editoriale/)